



PROCES CARE DUREAZĂ DE 8 ANI!

RĂSTURNARE DE SITUAȚIE ÎN CAZUL UNUI FOST DIRECTOR DE LA NUCLEARELECTRICA: ESTE PE CALE SĂ PRIMEASCĂ DESPĂGUBIRI RECORD!



După o achitare definitivă pronunțată în anul 2023, Elena Marinela Negulici, fost director economic al Nuclearelectrica - CNE Cernavodă, solicită despăgubiri statului român. Inițial, acțiunea civilă a fost respinsă de instanța de fond, însă în apel lucrurile s-au schimbat.

Elena Marinela Negulici fusese trimisă în judecată de DNA Constanța în 2015, într-un dosar ce viza presupuse fapte de abuz comise între 2007 și 2014. Deși procurorii au vizat întreaga conducere a companiei de la acea vreme - inclusiv pe Ionel Bucur (fost director), Ionel Encică, Lau-

rențiu Theodor Nicola, Mădălina Olteanu și administratorul Victor Dărămuș - instanțele au infirmat acuzațiile. Tribunalul Constanța a dispus achitarea tuturor inculpaților în 2021, decizie menținută definitiv...

Continuarea în pag. 7

ADIO, COASIGURAȚI!

Luminița Nagy, directorul CJAS Constanța: Cine și cât trebuie să plătească pentru a rămâne asigurat la sănătate

De la 1 septembrie anul trecut a fost introdusă o măsură legislativă în sistemul de sănătate care a stârnit controverse. A fost eliminată facilitatea fiscal-bugetară pentru persoanele care beneficiau de statutul de coasigurați, cu precizarea că, pentru a rămâne în sistemul public, trebuie achitată contribuția individuală de asigurări sociale de sănătate (CASS)...



Continuarea în pag. 5

TEME PENTRU ADMINISTRAȚIA LOCALĂ, DE LA CONSTĂNȚENI

Trei PROIECTE implementate în cadrul bugetării participative

Vă mai amintiți de proiectele propuse de constănțeni care ar fi trebuit să fie implementate de Primăria Municipiului Constanța în cadrul bugetului participativ? Ei bine, doar trei proiecte au fost transpuse în realitate de Municipalitate: „Amenajare Parc Carol I”, „Picturi murale pentru crește, școli și spital”, cât și proiectul „Reciclăm pentru viitor”.

Bugetarea participativă este un proces democratic în...



Continuarea în pag. 2

COMPORTAMENTELE DEVIANTE ATING COTE ALARMANTE

CÂND SISTEMUL E INDIFERENT, REALITATEA DEVINE DUREROASĂ: VIOLENȚĂ JUVENILĂ, CRIME, ȘCOLI FĂRĂ PSIHOLOGI

Când comportamentele deviante și violența între minori ating cote alarmante, sprijinul specializat lipsește. În Constanța, consilierii școlari sunt sin-

gurii prezenți în unitățile de învățământ (psihologi nu), iar elevii din familii cu probleme și nu numai rămân fără ajutorul necesar pentru a-și redresa parcur-

sul în viață. Iar exemplele cotidiene ne arată ce nevoie au acești minori...

Continuarea în pag. 3



Editorial

ȘASE ANI DE FORȚĂ ÎN MEDIA: FOCUS PRESS, VOCEA CARE AJUNGE LA INIMILE CITITORILOR

Focus Press este o voce puternică, o forță care aduce în fața cititorilor povești care contează, oameni care inspiră și fapte care fac diferența. În cei șase ani de existență, redacția a devenit un reper al jurnalismului curajos și profesionist din

Constanța, un spațiu unde informația se transformă în context, sens și impact real. În cei șase ani de existență, redacția noastră a devenit mai mult decât un simplu canal de știri: este o forță în media constănțeană.

Ceea ce diferențiază Focus Press de alte publicații este echilibrul între profesionalism și pasiune. În fiecare zi, echipa noastră (Alexandra Cucu, directorul Focus Press și doctor în sociologie, Loredana Badea, Mihaela

Continuarea în pag. 2

TEME PENTRU ADMINISTRAȚIA LOCALĂ, DE LA CONSTĂNȚENI

TREI PROIECTE IMPLEMENTATE ÎN CADRUL BUGETĂRII PARTICIPATIVE

Vă mai amintiți de proiectele propuse de constănțeni care ar fi trebuit să fie implementate de Primăria Municipiului Constanța în cadrul bugetului participativ? Ei bine, doar trei proiecte au fost transpuse în realitate de Municipalitate: „Amenajare Parc Carol I”, „Picturi murale pentru creșe, școli și spital”, cât și proiectul „Reciclăm pentru viitor”.

Bugetarea participativă este un proces democratic în care cetățenii orașului decid cum se alocă o parte din bugetul public pentru proiectele de interes local. Și la Constanța, cetățenii au putut propune și vota proiectele menite să îmbunătățească infrastructura sau serviciile locale. În cele două sesiuni organizate de Primăria Municipiului Constanța, în 2022 și 2023, au fost declarate câștigătoare maximum zece proiecte.

Analiza și evaluarea proiectelor a fost făcută de Comisia de evaluare și monitorizare a proiectelor, formată din nouă persoane, după cum urmează: trei reprezentanți ai aparatului de specialitate al Primarului sau ai instituțiilor subordonate Consiliului Local Municipal (CLM) Constanța, trei reprezentanți ai CLM Constanța și trei reprezentanți ai organizațiilor non-guvernamentale.

Într-un răspuns pentru Focus Press, reprezentanții Primăriei Constanța ne-au transmis situația proiectelor declarate câștigătoare:

- „Amenajare Parc Carol I” - proiectul a fost implementat
- „Picturi murale pentru creșe, școli și spital” - proiectul a fost implementat
- Proiectul „Reciclăm pentru viitor” - proiectul a fost implementat

Ce se întâmplă cu restul proiectelor?

- „Semnalizare vestigii antice Zona Mozaic” - semnalizarea acestora se realizează de către Muzeul de Arheologie.
- „Parc tematic cu punerea în valoare a Valului Mare de Pământ” - Primăria susține că proiectul se află în atenția municipalității, în funcție de disponibilitățile bugetare alocate
- „Mărire loc de joacă zona Tic Tac” - locul de joacă situat în cartierul Tomis Nord a fost inclus în obiectul unui contract de proiectare. Documentațiile tehnico-economice pentru extinderea locului de joacă menționat anterior, sunt în curs de elaborare.
- „Toaletă publică modernă între necesitate și lux” - În urma desfășurării



etapelor procedurale pentru achiziția de toalete automate, adaptate persoanelor cu dizabilități și racordate la rețelele de utilități publice în municipiul Constanța, s-a constatat că încheierea contractului nu este posibilă. Motivele constau în faptul că amplasamentele stabilite la inițierea procedurii nu permit realizarea racordărilor la rețelele de utilități publice. Având în vedere că nu au putut fi identificate alte amplasamente adecvate, iar costurile estimate pentru racordări sunt foarte ridicate, s-a decis anularea procedurii de achiziție a acestor toalete.

Mai multe detalii despre restul proiectelor și ce susține Primăria Constanța, în ediția online:
www.focuspress.ro
Andreea CONDURACHE

ÎNTĂRZIERI

CNI va lansa o nouă licitație pentru Sala Polivalentă din Constanța

Lucrările la Sala Polivalentă din municipiul Constanța, începute acum 6 ani, sunt blocate de aproape doi ani. Stadiul de execuție al proiectului a rămas la 58%, același nivel înregistrat încă din iulie 2024. În decembrie 2025, Guvernul a reaprobat indicatorii tehnico-economici, iar în cursul acestei luni Compania Națională de Investiții (CNI) va lansa o nouă licitație pentru lucrările rămase de executat.

Conform datelor comunicate de

CNI, cele mai avansate lucrări sunt cele de infrastructură și suprastructură, realizate în proporție de aproximativ 97%, urmate de compartimentările interioare, ajunse la circa 90%. În schimb, lucrările de finisare și instalații se află într-un stadiu incipient: fațada este executată în proporție de 20%, pardoselile interioare aproximativ 22%, instalațiile electrice 20%, iar cele termice și sanitare doar 10%.

CNI precizează că, raportat la acest

obiectiv, a fost necesară actualizarea studiului de fezabilitate, demers aprobat prin Hotărârea de Guvern nr. 1075/decembrie 2025. Actualizarea a vizat atât instalațiile interioare, inclusiv echipamentele HVAC, cât și modificări ale fațadei clădirii. Lucrările suplimentare rezultate vor face obiectul unei proceduri de achiziție publică, care urmează să fie demarată în cursul lunii februarie 2026.

Mihaela GIUGLEA

CONSTANȚA:

Lucrările de infrastructură care ar urma să schimbe fața orașului în următorii ani

Mai multe proiecte majore de infrastructură și dezvoltare urbană sunt în diferite etape de implementare la Constanța și promet să transforme semnificativ mobilitatea, peisajul urban și potențialul de dezvoltare al orașului. De la pasaje rutiere menite să fluidizeze traficul, la bulevarde noi și ansambluri multifuncționale cu accente futuriste, administrația locală mizează pe investiții de sute de

milioane de lei pentru a redefini zone-cheie ale municipiului.

Unul dintre proiecte este: Pasajul rutier de la intersecția Bulevardului Tomis cu Bulevardul Aurel Vlaicu

Unul dintre cele mai așteptate proiecte de infrastructură este realizarea pasajului rutier denivelat la intersecția bulevardelor Tomis și Aurel Vlaicu, un nod rutier intens circulat din municipiu.

Primăria Constanța a lansat încă din vara trecută procedura de licitație pentru proiectare, asistență tehnică și execuția lucrărilor. În prezent, procedura se află în etapa de evaluare a ofertelor, iar, în lipsa unor contestații, atribuirea contractului ar putea avea loc în prima jumătate a acestui an. Valoarea estimată a investiției depășește 50 de milioane de lei, fără TVA. Traseul proiectat se suprapune

pe actualele bulevarde, iar în zona intersecției vor fi amenajate trei benzi pe sens, fiecare cu bandă dedicată, pentru a asigura o circulație mai fluentă. Înainte de începerea lucrărilor, vor fi realizate și intervenții pentru eliberarea terenului.

Deși proiectul a pierdut finanțarea prin PNRR, municipalitatea a reușit să îl includă în Programul Transport 2021-2027, datorită demarării din

timp a procedurii cu clauză suspensivă și a sprijinului Ministerului Transporturilor.

Alte proiecte: Bulevardul Madrid - o nouă arteră pentru vestul orașului, Extinderea străzii Delavrancea spre bulevardul Aurel Vlaicu, Zgârie-nori și pasaj peste strada Soveja.

Articol integral:

www.focuspress.ro

Mihaela GIUGLEA

EDITORIAL

continuare din pagina 1

Giuglea, Alexandra Vasile, Daniel Albu, Roger Mantu, Liliana Belciug, Andreea Condurache, Bogdan Lupu) își propune să aducă cititorului știri relevante, analize pertinente și povești care merită spuse. Redacția nu doar transmite informație; ea descoperă oameni, le dă glas, le oferă vizibilitate și scoate în evidență munca celor care fac posibilul să se întâmple, de multe ori neobservați.

Fie că este vorba despre investigații aprofundate, interviuri exclusive sau analize pertinente, vocea Focus Press rămâne autoritară, dar echilibrată; incisivă, dar corectă. Este un model de cum poate media să fie influentă fără să renunțe la integritate, să fie vizibilă fără să compromită conținutul.

Pentru mine, ca reporter, a face parte din această redacție înseamnă mai mult decât a scrie știri. Înseamnă să am privilegiul de a modera interviuri cu oameni care inspiră, de a descoperi povești care altfel ar rămâne ascunse și de a transforma munca lor în conținut care contează.

Fiecare zi este o oportunitate de a fi aproape de realitate, de a înțelege ce face comunitatea să funcționeze și de a da voce celor care nu o caută neapărat pentru ei înșiși, ci pentru binele celor din jur. Este o muncă pe care o iubesc, pentru că jurnalismul înseamnă, înainte de toate, oameni.

În șase ani, Focus Press a dovedit că perseverența, integritatea și pasiunea pentru jurnalism nu sunt doar principii abstracte, ci ingrediente esențiale pentru a construi o publicație care contează. Am crescut împreună cu cititorii noștri, am depășit provocări și am transformat obstacole în oportunități. Și, mai presus de toate, am arătat că media poate fi și trebuie să fie o voce responsabilă, curajoasă și autentică.

Privesc cu mândrie către viitor. Focus Press nu este doar o redacție; este un loc unde jurnalismul adevărat trăiește, unde poveștile oamenilor devin sursă de inspirație și unde fiecare reportaj este un pas înainte pentru comunitate. Și eu sunt onorată să fac parte din această forță, să contribuie cu vocea mea, pasiunea mea și dedicația mea la ceea ce deja este o voce respectată și puternică în media constănțeană.

Șase ani de Focus Press înseamnă șase ani de provocări transformate în oportunități. Focus Press nu doar continuă să informeze, ci redefiniște standardele. Focus Press rămâne o voce puternică. O voce care contează în media.

Alexandra VASILE

COMPORTAMENTELE DEVIANTE ATING COTE ALARMANTE

CÂND SISTEMUL E INDIFERENT, REALITATEA DEVINE DUREROASĂ: VIOLENȚĂ JUVENILĂ, CRIME, ȘCOLI FĂRĂ PSIHOLOGI

Când comportamentele deviate și violența între minori ating cote alarmante, sprijinul specializat lipsește. În Constanța, consilierii școlari sunt singurii prezenți în unitățile de învățământ (psihologi nu), iar elevii din familii cu probleme și nu numai rămân fără ajutorul necesar pentru a-și redresa parcursul în viață. Iar exemplele cotidiene ne arată ce nevoie au acești minori de ajutor specializat, rezultatul fiind: crime între minori, bătăi, droguri etc.. Și, astfel, copilul ignorat astăzi devine infractorul de mâine, iar piatra se aruncă numai în el și familia lui.

Violența juvenilă nu mai este structurată în cazuri izolate. Iar când se ajunge aici, deja vorbim de rezultatul unui cumul de factori. Cum este și exemplul crimei din Timiș, unde trei minori, între care unul de 13 ani, l-au ucis pe al patrulea. Înainte de a ajunge la crunta faptă, semnele care indicau o disfuncționalitate comportamentală erau prezente și, din câte se pare, au fost ignorate. Și anume: droguri la acele vârste, fumat, familii cu antecedente penale, probleme la școală. În aceste condiții, rolul „sistemului” este acela de a întinde o mână de ajutor minorilor și de a-i îndruma spre o cale care să le ofere un viitor sănătos. Cum? Una dintre părghii este psihologul școlar. Însă, de la identificarea problemei până la semnalarea ei către personalul abilitat, drumul este lung și depinde, în final, de implicarea

unui om. Care își poate face treaba sau nu. Iar când psihologul școlar lipsește...

Astfel, am solicitat informații reprezentanților Inspectoratului Școlar Județean Constanța cu privire la existența și prezența psihologilor în școli, dar și despre modul în care sunt evaluați elevii și cum se iau măsuri.

Iar pentru ca informația să fie cât mai clară, am structurat solicitarea pe întrebări punctuale.

Există psihologi în unitățile de învățământ din municipiul și județul Constanța? Răspuns: NU!

Reprezentanții Inspectoratului Școlar Județean Constanța ne-au răspuns că, în județul Constanța, serviciile de asistență psihopedagogică sunt asigurate de Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională (CJRAE) Constanța, prin cadre didactice încadrate pe funcția de profesor consilier școlar, care își desfășoară activitatea în unități de învățământ din mediul urban și rural sau prin arondare, în funcție de normarea posturilor.

La această dată, **nu este normată, la nivelul CJRAE Constanța, funcția de psiholog școlar.**

Diferențe între psiholog și consilier școlar

Consilierul școlar este un cadru di-



dactic specializat în consiliere psihopedagogică și educațională; poate avea studii în psihologie, științele educației sau alte domenii socio-umane și nu are neapărat atestat de liberă practică emis de Colegiul Psihologilor, pentru că funcția este, în practică, mai degrabă pedagogică și educațională decât terapeutică.

Se concentrează pe:

- sprijin emoțional și social de bază, adaptare școlară, gestionarea anxietății legate de școală;
- orientare educațională și profesională;
- prevenirea abandonului școlar și a problemelor de adaptare;

• activități de grup, colaborare cu părinții și profesorii.

Nu poate face diagnostic clinic sau psihoterapie. Dacă întâlnește situații complexe, elevul este direcționat către specialiști de sănătate mintală

Practic, consilierul școlar oferă consiliere psihopedagogică și orientare, nu consiliere psihologică clinică, potrivit paginadePsihologie.ro.

Psihologul este un specialist în psihologie, cu studii specifice în psihologie și atestat de liberă practică de la Colegiul Psihologilor din România.

Articol integral, cu date complete, în ediția online: www.focuspress.ro
Liliana BELCIUG

ORDIN

Claudia Portase este noul inspector școlar general al IȘJ Constanța

Profesorul Sorin Mihai și-a înaintat demisia din funcția de inspector școlar general al Inspectoratului Școlar Județean Constanța (ISJ).

Imediat după demisie, Ministerul Educației și Cercetării a decis ca prof. Claudia Portase să ocupe această funcție. Conform OMEC 3193, Claudia Portase a fost numită, prin detașare în interesul în-

vățământului, inspector școlar general al Inspectoratului Școlar Județean Constanța. Aceasta era, la data numirii, inspector școlar pentru proiecte educaționale, conform organigramei Inspectoratului Școlar Județean Constanța, și, de asemenea, profesor de Istorie la Colegiul Național „Mihai Eminescu” din Constanța.

L.M.

LUCRĂRI

Începe reabilitarea clădirii Teatrului Oleg Danovski

A fost semnat contractul pentru execuția lucrărilor de reabilitare și de modernizare ale Teatrului Oleg Danovski. Finanțarea este asigurată prin Programul Regional Sud Est 2021 - 2027 și de fonduri de la bugetul local.

Durata lucrărilor va fi de 18 luni. Precizăm că, la finalul lunii iulie 2025,

Primăria Constanța a semnat contractul de finanțare în cadrul Programul Regional Sud-Est (PRSE) 2021 - 2027, cu durata de trei ani. Este vorba de proiectul „Reabilitare și dotare Teatru Național de Operă și Balet «Oleg Danovski» Constanța”, de pe strada Mircea cel Bătrân nr. 97. Valoarea lui este de 118.062.380,53 lei, TVA inclus.

MED HOUSE

TOTUL PENTRU SĂNĂTATEA TA!

MedHouse, noua policlinică din oraș

0771 661 389
Str. Poștei, Nr. 1
Constanța
www.med-house.ro

O.B.A. DIFFERENT BY LUXURY

0731. 622. 622

www.obadifferentbyluxury.ro

office@obadifferentbyluxury.ro

Interreg

Co-funded by
the European Union

NEXT Black Sea Basin

COMUNA LIMANU PARTICIPĂ LA INIȚIATIVA REGIONALĂ PENTRU DEZVOLTAREA TURISMULUI DURABIL ÎN BAZINUL MĂRII NEGRE



Comuna Limanu este implicată în derularea proiectului european „Sustainable Destinations Black Sea Network (SUSDEST-NET)”, finanțat prin Programul Interreg NEXT Bazinul Mării Negre 2021–2027, cu sprijinul Uniunii Europene. Proiectul se va implementa în perioada noiembrie 2025 – mai 2028 și are ca obiectiv sprijinirea dezvoltării unei regiuni a Mării Negre mai competitive și mai reziliente, prin promovarea economiei albastre și a turismului durabil.

Participarea Comunei Limanu în cadrul acestui proiect răspunde nevoii de a aborda într-un mod integrat provocările actuale din domeniul turismu-

lui, precum presiunea asupra mediului, sezonabilitatea, utilizarea ineficientă a resurselor și necesitatea unei cooperări mai strânse între autorități, sectorul privat și comunitățile locale.

Proiectul SUSDEST-NET urmărește susținerea destinațiilor turistice partenerizate printr-o serie de acțiuni concrete, axate pe:

- integrarea principiilor de sustenabilitate ESG în politicile și practicile de management al destinațiilor;
- introducerea tehnologiilor digitale și a soluțiilor bazate pe inteligență artificială în procesul de planificare și monitorizare turistică;
- consolidarea capacității instituțio-

nale a autorităților locale și a actorilor relevanți din domeniul turismului;

– facilitarea cooperării transnaționale și a schimbului de experiență între destinații din regiunea Mării Negre.

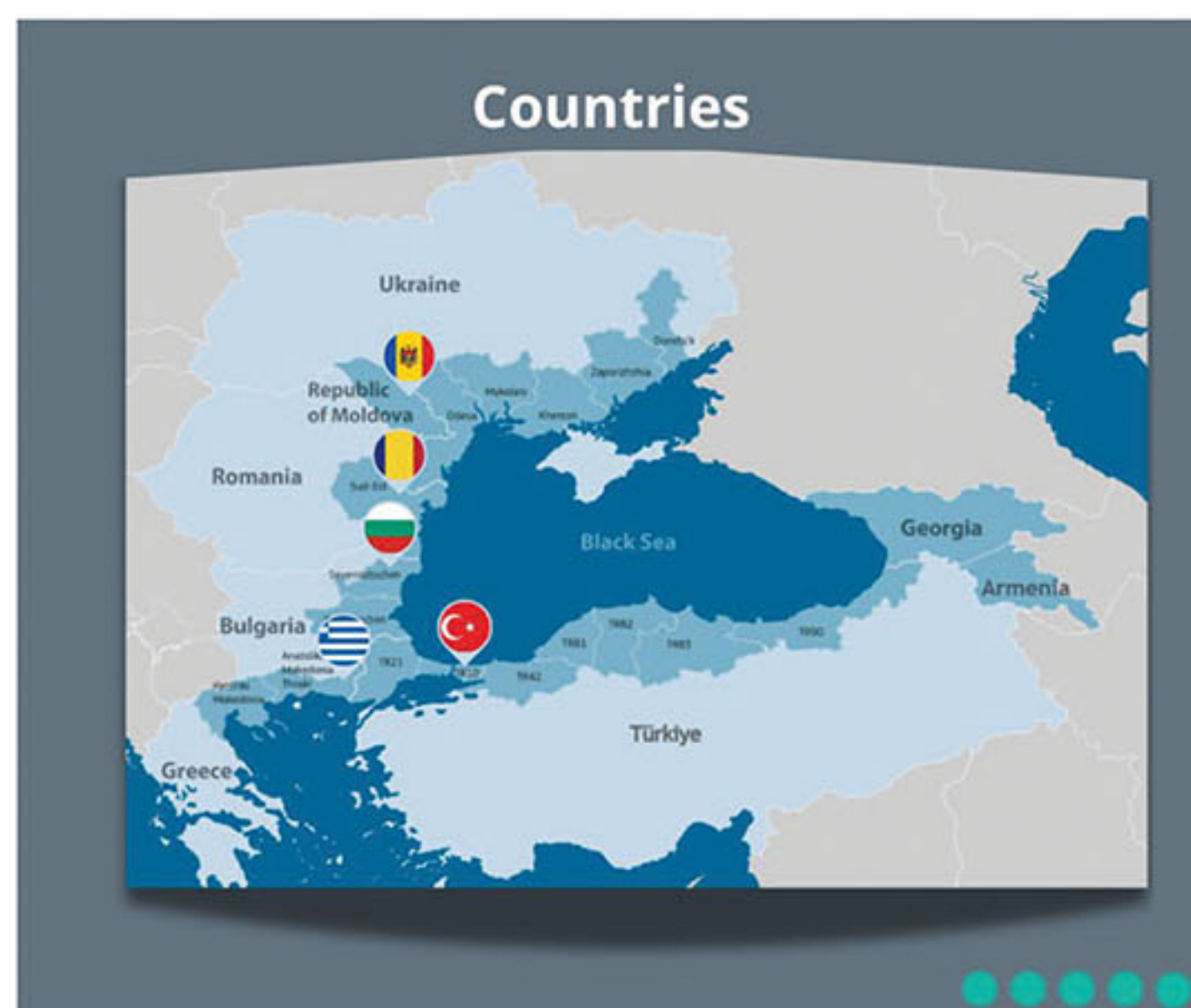
Un aspect inovator al proiectului îl reprezintă dezvoltarea unui **sistem inteligent de recomandare și monitorizare**, care va permite colectarea și analiza datelor relevante pentru evaluarea performanței destinațiilor din punct de vedere al sustenabilității. Totodată, va fi creată o **platformă digitală de educație și colaborare**, menită să sprijine autoritățile publice, profesioniștii din turism și comunitățile locale în procesul de luare a deciziilor și în implementarea măsurilor durabile.

Valoarea totală a proiectului este de 1.415.719,10 euro, din care 90% reprezintă finanțare nerambursabilă asigurată prin fonduri ale Uniunii Europene, diferența fiind acoperită prin contribuția partenerilor.

Proiectul este implementat în parteneriat cu organizații și autorități publice din **Grecia, Bulgaria, România, Republica Moldova și Turcia**, liderul de parteneriat fiind **Municipiul Kavala (Grecia)**. Prin implicarea sa, Comuna Limanu contribuie la definirea abordărilor comune, la testarea soluțiilor pilot și la promovarea destinațiilor turistice care respectă principiile dezvoltării durabile.

Activitățile derulate la nivel local vor fi corelate cu prioritățile de dezvoltare ale comunei și cu inițiativele existente în domeniul turismului, având ca scop creșterea atractivității zonei, protejarea patrimoniului natural și cultural și implicarea activă a comunității locale.

Prin participarea la SUSDEST-NET, Comuna Limanu își afirmă angajamentul pentru un **turism responsabil**, orientat spre inovație, cooperare regională și dezvoltare sustenabilă pe termen lung.



ENERGÍA

RESIDENCE

Nu construim apartamente, împlinim dorințele!

0790 000 294

office@energiareidence.ro
Str. Constantin Bobescu 101 - Constanța



ADIO, COASIGURAȚI!

LUMINIȚA NAGY, DIRECTORUL CJAS CONSTANȚA: CINE ȘI CÂT TREBUIE SĂ PLĂTEASCĂ PENTRU A RĂMÂNE ASIGURAT LA SĂNĂTATE



De la 1 septembrie anul trecut a fost introdusă o măsură legislativă în sistemul de sănătate care a stârnit controverse. A fost eliminată facilitatea fiscal-bugetară pentru persoanele care beneficiau de statutul de coasigurați, cu precizarea că, pentru a rămâne în sistemul public, trebuie achitată contribuția individuală de asigurări sociale de sănătate (CASS).

Cei care nu obțin venituri din muncă, pensii sau alte surse impozabile pot deveni asigurați prin plata voluntară a CASS. Acest lucru presupune depunerea Declarației unice (formularul D212) la ANAF. Calitatea de asigurat este valabilă 12 luni de la data depunerii declarației. Astfel, persoana care dorește să ia în întreținere un membru al familiei fără venituri, în scopul asigurării la

sănătate, trebuie să achite o sumă calculată în funcție de salariul minim brut pe țară și să depună declarația unică.

Despre acest subiect a vorbit, în cadrul unui interviu acordat postului WAVE Radio, Luminița Nagy, director general al Casa Județeană de Asigurări de Sănătate (CJAS) Constanța.

Modificările legislative recente din sistemul asigurărilor sociale de sănătate vizează, printre altele, eliminarea categoriei de coasigurați din august 2025, precum și plata contribuției de sănătate pentru pensiile care depășesc 3.000 de lei. Persoanele fără asigurare pot plăti o contribuție la ANAF pentru a beneficia de asigurare timp de un an, a explicat aceasta.

„Începând cu semestrul al doilea al anului 2025 a existat o preocupare constantă pentru eficientizarea utilizării fondurilor publice în cadrul sistemului asigurărilor sociale de sănătate. Pornind de la acest obiectiv, au fost reconsiderate unele categorii de asigurați, astfel încât au fost eliminate din rândul celor care beneficiau de asigurare de sănătate fără plata contri-

buției. Aceasta este una dintre modificările importante pe care sistemul le-a suferit în ultima jumătate de an. (...) Noile reglementări au afectat categoria coasiguraților”, a declarat Luminița Nagy.

Cum se pot asigura persoanele fără venituri?

Acestea pot completa declarația unică la ANAF și pot plăti 10% din valoarea a șase salarii minime brute pe economie (2.430 lei). Din această sumă, 25% se achită la momentul depunerii declarației, iar diferența de 75% până la termenul legal.

Suma necesară pentru asigurarea unui membru al familiei

Pentru anul 2026, suma este de 2.430 lei și poate fi achitată în două etape: 25% din sumă – la data depunerii declarației unice; 75% din sumă – cel târziu până la 25 mai inclusiv a anului următor celui în care s-a exercitat opțiunea.

Asigurarea este valabilă un an de la data depunerii declarației. În lipsa depunerii unei

noi declarații pentru perioada următoare, calitatea de asigurat încetează automat la expirarea celor 12 luni.

Exemplu

Dacă declarația unică este depusă în septembrie 2026 la ANAF de persoana care ia în întreținere un membru al familiei, la momentul depunerii se achită 25% din contribuția calculată în funcție de salariul minim brut în vigoare la 1 ianuarie 2026. Persoana luată în întreținere dobândește calitatea de asigurat de la data depunerii declarației. Diferența de 75% trebuie plătită cel târziu până la 25 mai 2027, iar asigurarea se menține până în septembrie 2027, când se împlinesc cele 12 luni.

Pot coasigura cei care obțin venituri pentru care datorează contribuția de asigurări sociale de sănătate în România. Este vorba, în principal, despre venituri din: salarii; activități independente; drepturi de proprietate intelectuală; chirii; investiții; activități agricole și alte surse pentru care legea impune plata CASS.

Loredana MIHAI

PERFORMANȚĂ

Spitalul Clinic Județean Constanța a marcat o nouă premieră națională

Spitalul Clinic Județean de Urgență „Sf. Apostol Andrei” Constanța a marcat o nouă premieră națională: prima puncție mamară ecoghidată cu fuziune de imagini IRM.

„Totul a început cu o anomalie palpatorie pentru care pacienta, în vârstă de 39 de ani, s-a prezentat la mamografie. În urma investigației s-a descoperit o leziune suspectă la nivelul sânelui drept însă, densitatea crescută a țesutului mamar a impus completarea investigațiilor cu un examen IRM, înainte

de prelevarea biopsiei. Aici a apărut elementul surpriză: a doua leziune suspectă, la nivelul celuilalt sân. În consecință, s-a decis biopsierea ambelor formațiuni. Prima leziune a putut fi abordată fără dificultăți sub ghidaj ecografic, însă cea de-a doua a impus o tehnică avansată – corelarea imaginilor IRM cu ecografia în timp real – pentru o localizare precisă și o biopsiere sigură. Procedura, inovatoare în senologie la nivel național, a fost un real succes”, au transmis reprezentanții SCJU Constanța.

GRIJĂ

Ecografiile mamare gratuite, la Dialex Medical Center

Centrul medical Dialex din Techirghiol pune accent pe prevenție. Centrul medical de familie reamintește doamnelor și domnișoarelor că ecografiile mamare sunt gratuite în cadrul DIALEX, în baza biletului de trimitere.

„Ai grijă de sănătatea ta! La Dialex Medical Center, ecografiile mamare sunt GRATUITE în baza biletului de trimitere”, este mesajul centrului medical.

Ecografia mamară este o investigație sigură, neinvazivă și extrem de importantă pentru depistarea precoce a modificărilor la nivelul sânelor. Prevenția salvează timp, sănătate și liniște.

Dialex Medical Center este situat pe strada Ovidiu nr. 7 din orașul Techirghiol. Programările se pot face la telefon: 0241.234.000. Rapid și simplu!

♥ Ai grijă de sănătatea ta! ♥
Ecografiile mamare GRATUITE
 în baza biletului de trimitere

Techirghiol, str. Ovidiu nr. 7
 Programări: 0241 234 000

DIALEX Medical Center. Nu amâna controlul – fă un pas simplu pentru sănătatea ta!



Natura lucrează. Știința ajută.

Constanța câștigă.



CÂND PASIUNEA SE COMBINĂ CU MULTĂ MUNCĂ ȘI ORE DE STUDIU

INTERVIU. CINE ESE TEODORA PENEȘ, "FOTOGRAFUL FEMEILOR FRUMOASE": DE UNDE AU APĂRUT PROIECTELE PRIN CARE S-A FĂCUT REMARCATĂ

Teodora Peneș s-a făcut remarcată în municipiul Constanța, dar nu numai, prin fotografiile pe care le realizează. A transformat pasiunea sa în artă, dar și business. Apelează la ea firmele care doresc să aibă fotografii ale angajaților, pentru prezentări, ilustrări cărți de vizită, site-uri de promovare, dar și doamnele, domnișoarele care își doresc amintiri cu ele, realizate în studio profesional. Da, Teodora a ieșit în evidență și mai mult cu fotografiile dedicate femeilor. Are și secțiuni aparte: una despre maternitate și un proiect "Dora Boudoir", pe care l-a prezentat, recent, și în cadrul unei expoziții.

"Dora Boudoir" nu este despre nudul obraznic, vulgar, ci despre umbre și lumini, despre goliciuni arătate cu măsură, despre feminitate, senzualitate.

Reporter: Care este povestea Teodoriei Peneș? Cum ai ajuns la fotografie? De ce fotografie?

Teodora Peneș: Povestea mea a început acum 45 de ani, în comuna Ceamurlia de jos din județul Tulcea. Am fost sora mai mare, copilul ăla bun și deștept dat mereu ca exemplu, premiantă și mereu dornică să fac "altceva". Fără să fiu toci-lară sau avidă de note mari, am avut acel sparkle și receptivitate la tot ce era diferit și intrigant în același timp. Și nu mi-am dorit niciodată să devin doctoriță deși repetam cu insistență poezia - "și mă duc la grădiniță să devin o doctoriță", din simplul motiv că... eu vreau să fac ce vreau eu.

Nu știam exact ce vreau să fiu. Știam doar că vreau să lucrez cu oameni, să fiu lângă ei și să fiu cineva, să știe lumea de mine. Dacă mă întrebai cum voi face asta, nu știam să explic. Dar știam. Bunicul și vecinul meu îmi spuneau că o să fiu om mare și o sa ajung la radio - aveam etalon RR Actualități -, iar eu nu am considerat că am voce. Fără să știu însă că aveam să devin una, dar că va diferi modul de exprimare...

M-a atras meseria de jurnalist și am început studiile la Facultatea de Jurnalism din Constanța, motiv al schimbării de județ, de altfel. Am fost încurajată și sprijinită și de către frații mai mici, cărora le sunt recunoscătoare. Am renunțat însă la idee pe perioada practicii și încă o dată mi-am setat - fără să fiu atunci conștientă de asta - valori care mi-au rămas și astăzi: să spun ce gândesc, să nu fiu îngărdită, să mă exprim așa cum simt și să susțin cauze în care cred.

Relația cu fotografia s-a dezvoltat încă de la 7 ani când am privit fascinată un aparat foto de la școală, de la vreun laborator, sau cum se chema pe vremea aia, cerc de fotografie, la care eu nu aveam încă acces. Imediat după Revoluție, cred, tata a cumpărat un aparat foto și suficiente filme cât să "pozez" tot ce mișca și tot ce era memorabil. Cred că am avut o pauză de vreo câțiva ani de la terminarea liceu-



lui, iar în 2004 am avut primul aparat digital - cadou de la fratele meu. Cred că am fost fascinată de faptul că ACUM este cel mai important moment din viață.

Reporter: Și... pentru a ajunge în prezent: există o rețetă a succesului?

Teodora Peneș: Dacă aș ști cum arată succesul, l-aș defini și as pune ingredientele pas cu pas, pentru ca toată lumea să se bucure de el. Până descopăr însă rețeta, pot spune doar că este important să crezi că poți și pe parcurs ai experiențe care pot fi definite ca pași către succes.

Reporter: Cât de greu sau ușor a fost să faci ceea ce îți place și să și trăiești din asta?

Teodora Peneș: Până a încolțit ideea că fotografia poate deveni o afacere, a trecut o perioadă bună de timp. A fost nevoie să îl întâlnesc pe soțul meu, Adrian Peneș, ca să cred în mine. Setea de fotografie făcută cu răbdare, cu studiu, cu muuuulte nopți nedormite a pornit de la el. Amândoi am pornit această afacere "de după ora 17", pentru că până acum câțiva ani mergeam în paralel la job 8 ore pe zi și apoi ne apucam de studiat.

Cât de greu a fost? Nu știm încă ce înseamnă ușor. Dar știm că nu ne vedem făcând altceva și, în plus, este o satisfacție uriașă să știi că munca ta este apreciată, că oamenii îți recunosc deja stilul, că atunci când văd ceva anume asociază cu noi.

Reporter: De ce cu predilecție femeia - ca subiect al fotografiilor pe care le realizezi?

Teodora Peneș: A pornit de la o ședință foto de alăptare pe care mi-am dorit-o foarte mult acum 8 ani. Cochetam cu ideea fotografiilor pentru femei, dar nu devenise un scop până nu m-am văzut în fotografiile făcute de Adi. Pentru că nu am văzut o femeie cu kilograme în plus după sarcina, nu am văzut nimic nelalocul lui, ci doar o femeie frumoasă, care radia de fericire. Acela a fost momentul în care mi-am spus că toate, dar toate femeile din lume ar trebui să simtă ce am simțit eu atunci: că sunt frumoase! Pe măsură ce am început să fac terapie, să înțeleg

ce simt, de ce simt, am realizat că doar o femeie le poate înțelege cu adevărat pe celelalte și că pot ajuta la rândul meu dar făcând "terapie prin fotografie".

Reporter: Proiectul Dora Boudoir și Femeile Orașului Meu. Cum ai ajuns la ele, ce reprezintă ele, cum le descrii?

Teodora Peneș: Știind tot ce simțeam despre mine câteodată: că nu sunt suficient de bună, suficient de frumoasă, suficient de... orice. Că puteam fi mai grasă când eram slabă, mai puternică atunci când aveam momente de slăbiciune, că puteam să ripostez când nu o făceam, că îmi pot spune părerea fără să fiu judecată. Că pot fi cine vreau eu să fiu. Dora Boudoir este femeia în toate formele, trăirile, stările și emoțiile ei. Femeia care știe cine este dar care nu și-a mai șters de mult timp oglinda. Iar eu asta fac: șterg oglinzi și dau la o parte straturi de neîncredere.

Femeile Orașului Meu este o inițiativă apărută o dată cu celălalt brand de fotografie - Atemporalia. Aici mă dedic 100% femeilor de afaceri care au nevoie să își pună în cea mai bună lumină afacerea lor și implicit pe ele însele. Am realizat că în general lumea vorbește despre femeile care au găsit rețeta succesului și mai puțin despre cele aflate la început de drum, cele care au nevoie să se simtă încurajate. Și uite așa a apărut revista în doua orașe din țară - Constanța și Satu Mare, urmând ca

în perioada următoare să aduc în lumină femei din toate orașele țării.

Reporter: Care a fost cel mai greu moment din cariera de fotograf - să mă exprim așa - profi?

Teodora Peneș: Cel în care fiul nostru ne-a spus că își dorește să fim cei mai scumpi fotografi din lume, iar noi am perceput asta ca pe ceva bun. Când l-am întrebat de ce vrea asta, răspunsul a fost: "ca să nu vă ia nimeni și să stați mai mult cu mine". În secunda aia a căzut cerul pe noi și ne-am străduit să prioritizăm timpul petrecut cu el și sora lui.

Reporter: Ce te consideri mai mult: artist sau antreprenor?

Teodora Peneș: Artist, dar unul care muncește mult pentru a-și îndeplini visul. Antreprenoriatul este frumos și deloc ușor, încă învăț(ăm). Nu a fost aproape deloc așa cum mi-am imaginat.

Reporter: Ce sfaturi le dai femeilor, în general? Ce sfat le dai femeilor antreprenor?

Teodora Peneș (râzând): Wow, no pressure for me. Dacă mi se cere, mă străduiesc să împărtășesc experiența mea și, mai ales, greșelile mele pentru ca fiecare să aleagă dacă i se potrivește sau nu să facă un anume pas. Cred că în general lipsește încrederea în sine și poate că unele femei acordă prea mare importanță părerilor celor din jur. Important este - din punctul meu de vedere - să își asculte vocea interioară și să nu le fie teamă să împărtășească ideile cu cei din familie. Pentru că, deși acasă petrecem cel mai puțin timp, este locul în care ne vom simți mereu în siguranță. Cât despre sfaturi pentru femeile antreprenor... nu doar talentul și viziunea sunt suficiente în business. Ci și rațiune, cunoștințe financiare, contabile, de strategie, marketing etc. Deși este frumos și incitant să faci totul singură - cel puțin la început - ... Nu vă fie teamă sau rușine să cereți ajutor. Ați fi surprinse să vedeți că lumea este dispusă să îl ofere!

Alexandra CUCU

Teodora Peneș poate fi găsită aici:

www.atemporalia.ro;
www.doraboudoir.ro



PROCES CARE DUREAZĂ DE 8 ANI!

RĂSTURNARE DE SITUAȚIE ÎN CAZUL UNUI FOST DIRECTOR DE LA NUCLEARELECTRICA: ESTE PE CALE SĂ PRIMEASCĂ DESPĂGUBIRI RECORD!

După o achitare definitivă pronunțată în anul 2023, Elena Marinela Negulici, fost director economic al Nuclearelectrica – CNE Cernavodă, solicită despăgubiri statului român. Inițial, acțiunea civilă a fost respinsă de instanța de fond, însă în apel lucrurile s-au schimbat.

Elena Marinela Negulici fusese trimisă în judecată de DNA Constanța în 2015, într-un dosar ce viza presupuse fapte de abuz comise între 2007 și 2014. Deși procurorii au vizat întreaga conducere a companiei de la acea vreme - inclusiv pe Ionel Bucur (fost director), Ionel Encică, Laurențiu Theodor Nicola, Mădălina Olteanu și administratorul Victor Dărămuș - instanțele au infirmat acuzațiile. Tribunalul Constanța a dispus achitarea tuturor inculpaților în 2021, decizie menținută definitiv în apel, doi ani mai târziu.

Daune din cauza erorilor judiciare

Revenind la fostul director economic Elena Marinela Negulici, după achitarea definitivă și respingerea căilor extraordinare de atac ale DNA, femeia a cerut să fie despăgubită pentru perioada în care toate economiile i-au fost sechestrate și pentru faptul că i-a fost afectată activitatea profesională.

Prin cererea înregistrată la data de 23.04.2024, reclamanta a solicitat obligarea statului român, prin Ministerul Finanțelor Publice, la plata **daunelor materiale** constând în:

- contravaloarea cheltuielilor de judecată plătite în procedurile judiciare penale, constând în onorariu avocat faza urmărire penală, fond, apel, contestație în anulare, în cuantum total de 49.998 lei, actualizate cu rata inflației, de la data suportării lor de către reclamantă și până la data plății efective de către părât;

- contravaloarea dobânzilor legale (în subsidiar, a dobânzii practice de banca BRD Groupe Societe Generale și Raiffeisen Bank) și a valorii reprezentând actualizarea cu rata inflației pentru perioada 06.01.2016 – 20.10.2023 aferente sumei totale de 137.576 lei și 1.196 euro asupra cărora a fost instituit sechestrul judiciar, urmând ca toate aceste sume (dobânzi și inflație) să fie la rândul lor actualizate cu inflația începând cu data de 20.10.2023 și până la data plății efective;

- suma de 10.000 lei, reprezentând cheltuieli cu investigații medicale și boala diagnosticată în timpul procesului penal, actualizate cu rata inflației de la data suportării lor de către reclamantă și până la data plății efective de către părât.

- suma de 9.313 lei reprezentând



diferența între salariul pentru funcția de Director economic și cea de expert principal, pentru perioada 19.02.2016 – 17.05.2016, precum și suma de 32.542 lei, reprezentând contravaloarea salariului pentru funcția de expert principal, pentru perioada 19.02.2016 – 17.04.2016,

urmând ca toate aceste drepturi sa fie actualizate cu rata inflației împreună cu dobânda legală, de la data la care a intervenit modificarea (retrogradare) funcției, respectiv suspendarea contractului individual de munca al reclamantei.

După ce a fost declarată definitiv nevinovată, Elena Marinela Negulici, fostul director economic al Nuclearelectrica – CNE Cernavodă, a deschis o acțiune în instanță împotriva statului român, solicitând despăgubiri consistente pentru trauma unui proces care a durat aproape un deceniu.

Prețul „controlului judiciar injust”

Reclamanta a cuantificat prejudiciul moral la suma totală de **105.000 euro**. Din această sumă: **25.000 euro** reprezintă daune pentru efectele măsurii preventive a controlului judiciar, pe care o consideră injustă, respectiv 80.000 euro sunt solicitați pentru suferințele morale cauzate de întreaga desfășurare a anchetei și a procesului penal, de la primele cercetări din 2015 și până la decizia finală de achitare.

Dobânzi calculate de la data achitării definitive

Pe lângă suma de bază, fostul director economic solicită și plata **dobânzii legale** aferente despăgubirilor. Aceasta

ar urma să fie calculată începând cu data de **20 octombrie 2023**, momentul în care Hotărârea nr. 1024/2023 a rămas definitivă, confirmând oficial că acuzațiile DNA nu au avut fundament.

Un proces început din oficiu

În motivarea cererii, Elena Marinela Negulici subliniază că întregul calvar a început în anul 2015, când procurorii au demarat o anchetă din oficiu. La acea vreme, ea a fost acuzată de multiple fapte de abuz în serviciu și conflict de interese, acuzații care au planat asupra sa pe tot parcursul cercetărilor, până la soluția de achitare pronunțată de judecători.

Acțiunea a fost respinsă pe fond

În urmă cu aproape un an, mai exact în martie 2025, Tribunalul Constanța, instanța de fond, a respins acțiunea ca nefondată. Așa cum era de așteptat, reclamanta a declarat apel împotriva acestei soluții, iar dosarul s-a mutat la Curtea de Apel Constanța. Aici datele s-au schimbat radical.

În urma judecării apelului, instanța superioară a admis apelul și a schimbat sentința civilă:

”Obligă părâtul către reclamantă la plata daunelor materiale, constând în:

- suma de 49.998 lei reprezentând cheltuieli judiciare, ce vor fi actualizate cu rata inflației;

- contravaloarea dobânzilor legale și a valorii reprezentând actualizarea cu rata inflației aferente sumei de 137.576 lei, începând cu data de 6.01.2016 și până la data de 20.10.2023, sumă actualizată cu inflația începând cu data de 20.10.2023 și până la data efectivă a plății;

- contravaloarea dobânzilor legale și a valorii reprezentând actualizarea cu rata inflației aferente echivalentului în lei al sumei de 1.196 euro la data de 6.01.2016, începând cu data de 6.01.2016 și până la data de 20.10.2023, sumă actualizată cu inflația începând cu data de 20.10.2023 și până la data efectivă a plății;

- contravaloarea salariului pentru funcția de expert principal pentru perioada 19.02.2016 – 17.04.2016, actualizată cu rata inflației, precum și la plata dobânzii legale, de la scadența fiecărui drept salarial și până la data efectivă a plății;

- contravaloarea diferenței dintre salariul pentru funcția de director economic și salariul de expert principal pentru perioada 19.02.2016 – 17.05.2016, actualizată cu rata inflației, precum și la plata dobânzii legale, de la scadența fiecărui drept salarial și până la data efectivă a plății.

Obligă părâtul către reclamantă la plata sumei de **30.000 lei** cu titlu de daune morale.

Respinge restul pretențiilor ca nefondate. Obligă intimatul părât către apelanta reclamantă la plata sumei de **10.000 lei** reprezentând onorariu de avocat la fond proporțional pretențiilor admise și **7.000 lei** reprezentând onorariu de avocat în apel în cuantum redus”, se arată, printre altele, în hotărârea Curții de Apel.

Nici această hotărâre nu este definitivă și poate fi atacată cu recurs, la Înalta Curte de Casație și Justiție. Interesant este faptul că două instanțe s-au pronunțat diferit asupra aceleiași spețe, urmând ca o a treia să dea verdictul final.

Articol integral, în ediția online:

www.focuspress.ro

Daniel ALBU

RUBRICA "CE VIN BEM?"

SPUMANTUL MOȘANCA - EFERVESCENTA CARE TRANSFORMĂ FIECARE PAHAR ÎNTR-O POVESTE



Moșanca e o lume aparte. Un strop de mister, o urmă de seducție, o poveste spusă în șoaptă, de fiecare pahar. Inspirată din legenda ielelor, gama aduce laolaltă vinuri care trezesc simțurile și lasă în urmă ceva greu de uitat.

Spumantul care deschide seara cu zâmbet, albul fin ca o adiere caldă, rosul plin de viață și roșul care învăluie. Fiecare vin are farmecul lui. Moșanca e acel „ceva” care face evenimentele să pară mai frumoase decât îți aminteai.

„Aici nu vorbim de un spumant în sensul clasic. Petiant-ul are o efervescentă mai blândă, o perlare mai discretă, dar suficient cât să-ți ridice sprânceana și starea de spirit. Este vinul care nu vrea să epateze, dar o face oricum – cu naturalețe. Chardonnay-ul din Moșanca Petiant își păstrează profilul curat, cu note de măr galben, citrice coapte și o ușoară tentă florală care îți aduce aminte de după-amiezi-le leneșe din august. Demisec, dar foarte bine echilibrat – nu e genul care să-ți lase dulceața pe cerul gurii, ci o prospețime prietenoasă, care merge de minune atât cu o brânză fină, cât și cu o conversație relaxată pe terasă”, a precizat somelierul Mihai Ionescu.

Este vinul ideal pentru cei care vor ceva diferit, dar fără să complice lucrurile. Are farmec, are viață și, mai ales, are acea doză de efervescentă care te face să-l iei cu tine peste tot, de la picnic, la o seară între prieteni.

Mihaela GIUGLEA

DREPTURI

Noua paradigmă a odihnei: dreptul la 60 de ore de repaus consecutiv

O clarificare recentă a președinților secțiilor pentru conflicte de muncă din cadrul curților de apel reunite la București în octombrie 2025, coroborată cu jurisprudența Curții de Justiție a Uniunii Europene (Cauza C-477/21), schimbă fundamental modul în care angajatorii trebuie să calculeze timpul de odihnă. Concluzia este fără echivoc: repausul nu este tranzacționabil, iar sănătatea angajatului nu poate fi cumpărată cu sporuri salariale.

Până de curând, în practică se considera că cele 48 de ore de repaus săptămânal „înghit” repausul zilnic de 12 ore. Noua interpretare juridică tranșează această dispută, stabilind că cele două drepturi sunt distincte și autonome.

Astfel, pentru a asigura o refacere reală, după ultima oră de muncă, un salariat trebuie să beneficieze de 60 de ore consecutive de timp liber, și anume: primele 12 ore - repausul zilnic (pentru refacerea imediată după efort), iar următoarele 48 de ore - repausul săptămânal obligatoriu.

Orice perioadă mai scurtă de 60 de ore nu întrerupe, din punct de vedere juridic, activitatea continuă, lăsând angajatorul expus unor sancțiuni sau litigii.

Mai multe detalii: www.focuspress.ro

Daniel ALBU

SERVICII DE CATERING pentru orice eveniment



GRG Catering Global
Tel. 0727.994.220

NECESITATEA IMPLEMENTĂRII DIRECTIVEI NIS 2

Siguranță
Obligativitate
Sancțiuni

La GMB Computers poți afla dacă organizația ta este vizată și ce trebuie făcut.
GMB Security Operation Center

www.gmb.ro

CONTACT

Strada Mircea cel Bătrân nr. 132, parter
e-mail: redactie@focuspress.ro
whatsapp: 0785.555.401
Telefoane redacție:
0785.555.402 | 0785.555.403

ISSN 2972 - 0176

Tipărit la Tipografia Muntenia

FOCUSPRESS

DIRECTOR
Alexandra CUCU
alexandra@focuspress.ro

Administrație / Economie:
Mihaela GIUGLEA

Societate / Cultură:
Loredana MIHAI

Politică:
Andreea CONDURACHE

Sănătate / Lifestyle:
Alexandra VASILE

Justiție:
Daniel ALBU

Eveniment:
Liliana BELCIUG

Social Media:
Mădălina MIHAI

Editare video/grafică/web:
Roger MANTU

Tehnoredactare
Bogdan LUPU